

العدد الأول



مجلة ولادتنا

تصدر عن الهيئة الوطنية لحماية و ترقية الطفولة

إبداء الرأي

111

تعرف على
الرقم الأخطر

قصة الشهيد
الوطني الجزائري



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
الهيئة الوطنية لحماية وترقية الطفولة



اليوم الوطني للطفلك الجزائري

15 جويلية



للإخطار عن أي مساس
بحقوق الطفل

الرقم الأخضر المجاني 1111

افتتاحية:

يَسْرِينِي أَنْ أَضَعُ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ أَوَّلَ عَدَدٍ لِمَجَلَّةٍ جَدِيدَةٍ نَعْرِفُكُمْ فِيهَا بِحُقُوقِ أَطْفَالِنَا الْأَعْرَاءِ، وَنَسْعَى مِنْ خِلَالِ هَذَا الْعَمَلِ أَنْ نَجْعَلَ الْقِرَاءَةَ وَالْمُطَالَعَةَ الَّتِي هِيَ أَسَاسُ الْعُلُومِ وَمِفْتَاحُهَا سَهْلَةً مَحْبُوبَةً لَدَى أَيْنَانِنَا، فَنُعَدُّ بِهَا جِيلًا يَعْرِفُ جَيِّدًا حُقُوقَهُ وَوَأَجَابَتَهُ، مُتَّسِلًا بِمَبَادِي الْحَقِّ وَالْعَدْلِ وَمُتَشَبِّعًا بِقِيَمِنَا وَمُوروثِنَا الثَّقَافِيِّ وَمَبَادِي الثَّورَةِ النُّوْفَمْبَرِيَّةِ الْمَجِيدَةِ.

إِنَّ مَرَحَلَةَ الطُّفُولَةِ مَرَحَلَةٌ حَسَّاسَةٌ وَهَامَةٌ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ، لِذَا فَقَدَ أَوْلَتْهَا الدَّوْلَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ كُلَّ الْإِهْتِمَامِ، وَخَيْرَ دَلِيلٍ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ الْجَزَائِرَ كَانَتْ مِنْ بَيْنِ الدُّوَلِ الْأُولَى الَّتِي صَادَقَتْ عَلَى الْإِتِفَاقِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ لِحُقُوقِ الطِّفْلِ، وَجَعَلَتْ مَبْدَأَ الْمَصْلَحَةِ الْعُلْيَا لِلطِّفْلِ مَبْدَأَ دَسْتُورِيًّا، كَمَا سَنَتْ قَانُونًا خَاصًّا لِحِمَايَةِ الطُّفُولَةِ، اسْتَحْدَتْ فِيهِ هَيْئَةً وَطَنِيَّةً لِحِمَايَةِ وَتَرْقِيَةِ الطُّفُولَةِ تَتْرَاسُهَا الْمَفُوضَةُ الْوَطَنِيَّةُ لِحِمَايَةِ الطُّفُولَةِ، لِذَا وَجِبَ عَلَيْنَا جَمِيعًا مُؤَسَّسَاتٍ وَأَفْرَادًا؛ التَّكَاتُفَ وَالتَّعَاوُنَ لِحِمَايَةِ هَذِهِ الْفَنَةِ وَالِاسْتِثْمَارَ فِيهَا بِكُلِّ مَا أَوْتَيْنَا مِنْ قُوَّةٍ، فَمَا مِنْ وَاجِبٍ يَعْلو فِي أَهْمِيَّتِهِ فَوْقَ إِحْتِرَامِ الْجَمِيعِ لِحُقُوقِ الْأَطْفَالِ فَهَمَّ مَنُوعَ سَعَادَتِنَا وَمُسْتَقْبَلِ وَطَنِنَا.

أَدْعُوكُمْ فِي هَذَا الْعَدَدِ إِلَى التَّعَرُّفِ عَلَى الْقَانُونِ رَقْمَ 12/15 الْمُتَعَلِّقِ بِحِمَايَةِ الطُّفُولَةِ وَالصَّادِرِ بِتَارِيخِ 15 جُولْيِيَّةِ 2015، وَالِإِتِفَاقِيَّةِ الدَّوْلِيَّةِ لِحُقُوقِ الطِّفْلِ الْمُعْتَمَدَةِ فِي 20 نُوْفَمْبَرِ 1989 مِنْ قِبَلِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ، وَالتَّعَرُّفِ كَذَلِكَ عَلَى الْهَيْئَةِ الْوَطَنِيَّةِ لِحِمَايَةِ وَتَرْقِيَةِ الطُّفُولَةِ وَدَوْرَهَا، وَعَلَى مَهَامِ الْمَفُوضَةِ الْوَطَنِيَّةِ لِحِمَايَةِ الطُّفُولَةِ.

قِرَاءَةٌ مُمِيعَةٌ، وَإِلَى عَدَدٍ آخَرَ مِنْ مَجَلَّتِكُمْ.



شرفي مريم

المفوضة الوطنية لحماية الطفولة

الفهرس

ص 19/16

إبداء الرأي

ص 12

كيف يعالج الإخطار؟

ص 07

تلوين

ص 04

تعرف على قانون حماية الطفل

ص 21/20

قصة النشيد الوطني

ص 13

ما المقصود بالرقم الأخضر 1111؟

ص 09/08

العباب

ص 05

ما هو دور الهيئة الوطنية لحماية وترقية الطفولة؟

ص 22

مواهب ولادنا

ص 15/14

من حق كل طفل أن يكون سعيدا

ص 11/10

من هو الطفل؟

ص 06

مهام المفوضة الوطنية لحماية الطفولة

<http://www.onppe.dz/index.php/ar/>

contact@onppe.dz



شارع أحمد واكد دالي براهيم، الشارقة، الجزائر 10

+213 (0) 23 21 10 29 / +213 (0) 23 36 21 42



تصميم و إنجاز



تعرف على قانون حماية الطفل



متى صدرَ قانونُ حمايةِ الطِّفلِ، وما الغايةُ منه؟

صدرَ قانونُ حمايةِ الطِّفلِ رقم 12/15 بتاريخ 28 رَمَضانَ عام 1436هـ المُوافق لـ 15 جويلية 2015، يتضمَّن 150 مادَّةً، ويَعدُّ يومَ صدوره المُوافق لـ 15 جويلية من كُلِّ سنةٍ يومًا وطنيًّا للطِّفلِ. نصَّ قانونُ حمايةِ الطِّفلِ على مجموعةٍ من القواعدِ والآلياتِ وَجُملةً من التدابير؛ الغايةُ منها حمايةُ الطِّفلِ من كُلِّ خطرٍ يَنتهِكُ أو يمسُّ بِحقِّه من حُقوقه، وتَأخُذُ بعينِ الاعتبارِ حُصويَّةَ الطِّفلِ واختيابه الماديَّةِ والمعنويَّةِ والاجتماعيَّةِ والعاطفيَّةِ بما يَضمنُ له حياةً كريمةً. تتناول من خلالِ موادِّه المبادئَ الأربعةَ الأساسيَّةِ التي تتركزُ عَلَيها الاتفاقيَّةُ الدوليَّةُ لحُقوقِ الطِّفلِ، وهي:

" مَبدأُ عَدَمِ التَّمييزِ، المصلحةُ المُضلى للطِّفلِ، وحقُّ الطِّفلِ في الحياةِ وَالبقاءِ وَالنَّماءِ، وَحقُّ الطِّفلِ في المُشاركةِ وَإِبداءِ الرَّأيِ".

وَأخَذَ على مجموعةٍ من الحُقوقِ منها: حقُّ الطِّفلِ في عَدَمِ التَّمييزِ لِأنَّ كُلَّ الأَطفالِ سواسيَّةٌ مَعًا كانَ لَوْنُهُم أو جَنسُهُم أو عَجزُهُم أو وَضَعِيَّتُهُم الاجتماعيَّةِ، وَحقُّ الطِّفلِ في الحمايةِ من كُلِّ أشكالِ العُنْفِ أو الإهْمالِ أو سوءِ المعاملةِ أو الإِسْتِغْلالِ أو المُستَاسِيسِ بِالسَّلَامَةِ البدنيَّةِ أو المعنويَّةِ أو الجَنسيَّةِ، حقُّ الطِّفلِ في الرِّعايةِ الصَّحيَّةِ وَالمساواةِ وَالتَّعليمِ وَالثَّقافةِ وَالتَّرفيهِ وَحَدًا إِخْتِرامَ حَيَاتِهِ الخاصَّةِ، ولِلطِّفلِ المُعَوَّقِ إِضافةً إلى الحُقوقِ المُذكورةِ؛ الحقُّ في تَأهيلٍ يُعزِّزُ إِستِقلاليَّتَهُ وَييسِّرُ مُشارَكَتَهُ الفِعليَّةِ في الحَيَاةِ الإِقتِصاديَّةِ والاجتماعيَّةِ وَالثَّقافيَّةِ. فضلًا عَن ذلكَ فَإِنَّ القانونَ المُتعلِّقَ بِحمايةِ الطِّفلِ يَضمنُ حمايةً خاصَّةً لِبنصِّ فئاتِ الأَطفالِ؛ مِنْهُم الأَطفالُ ضحايا الإِعتِداءاتِ الجَنسيَّةِ، وَضحايا الإِختِطافِ، وَالأَطفالِ في خَطَرٍ وَالأَطفالِ الجانِبينِ.

سؤالٌ جيِّدٌ، وَالإِجابةُ عَلَيْهِ سَهلةٌ كَوْنُ قانونِ حمايةِ الطِّفلِ مُتَوَفِّرٌ في كُلِّ مَكانٍ مِثْلُهُ كَمِثْلِ كُلِّ القَوائينِ فَهي مُوجَّهةٌ لِكُلِّ المُواطنينِ دُونَ إِستِثْناءٍ، وَيُمْكِنُ إِقتِناؤُهُ مِنَ المَكتَباتِ أو مِنَ مَعارِضِ الكِتابِ، أو الإِطْلاعِ عَلَيْهِ في المَواقِعِ الإِلِكْترُونيَّةِ لِلعَينَاتِ وَالمُؤسَّساتِ الرِّسميَّةِ، كما يُوفِّرُ لَكَ مَوقِعَ العَينَةَ الوَطْنيَّةِ لِحمايةِ وَتَرْقيَّةِ الطِّفولةِ الرِّابطِ الآتي: www.onppe.dz لِلإِطْلاعِ على قانونِ حمايةِ الطِّفلِ أو تَحْميلِ المِلفِ.

أين نجد
قانون حماية
الطفل لكي
نطلع عليه؟

مَا هُوَ دَوْرُ

الْهَيْئَةِ الْوَطَنِيَّةِ

لِحِمَايَةِ وَتَرْقِيَةِ الطُّفُولَةِ؟



استُخْدِثَتِ الْهَيْئَةُ الْوَطَنِيَّةُ لِحِمَايَةِ وَتَرْقِيَةِ الطُّفُولَةِ بِمُوجِبِ الْمَادَّةِ 11 مِنْ الْقَانُونِ رَقْمِ 12/15 الْمَتَّعِلِقِ بِحِمَايَةِ الطِّفْلِ، حَيْثُ تَنْصُ عَلَى:

"تَنْظُمُ لَدَى الْوَزِيرِ الْأَوَّلِ، هَيْئَةً وَطَنِيَّةً لِحِمَايَةِ وَتَرْقِيَةِ الطُّفُولَةِ يَرَأْسُهَا الْمَفْرُوضُ الْوَطَنِيُّ لِحِمَايَةِ الطُّفُولَةِ، تُكَلَّفُ بِالسَّعْرِ عَلَى حِمَايَةِ وَتَرْقِيَةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ، وَتَتَمَتَّعُ بِالشَّخْصِيَّةِ الْمَعْنَوِيَّةِ وَالْإِسْتِقْلَالَ الْمَالِي، وَتَضَعُ الدَّوْلَةُ تَحْتَ تَصَرِّفِ هَذِهِ الْهَيْئَةِ كُلَّ الْوَسَائِلِ الْبَشَرِيَّةِ وَالْمَادِيَّةِ الْإِلْزَمَةِ لِلْقِيَامِ بِمَقَامِهَا".

تَضُمُّ الْهَيْئَةُ الْوَطَنِيَّةُ تَحْتَ سُلْطَةِ الْمَفْرُوضَةِ الْوَطَنِيَّةِ لِحِمَايَةِ الطُّفُولَةِ: أَمَانَةً عَامَةً وَمُدِيرِيَّةً لِحِمَايَةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ وَمُدِيرِيَّةً لِتَرْقِيَةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ وَلَجْنَةً تَنْسِيقَ دَائِمَةً لِلْهَيْئَةِ الْوَطَنِيَّةِ لِحِمَايَةِ وَتَرْقِيَةِ الطُّفُولَةِ تَضُمُّ مُمَثِّلِينَ عَنْ سِتَّةِ عَشَرَ (16) قِطَاعًا وَزَارِيًا، وَقِيَادَةَ الدَّرَكِ الْوَطَنِيِّ وَالْمُدِيرِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلأَمْنِ الْوَطَنِيِّ، وَالْمُدِيرِيَّةِ الْعَامَّةِ لِحِمَايَةِ الْمَدِينَةِ وَمُمَثِّلِي الْمَجْتَمَعِ الْمَدَنِيِّ، وَهَذَا لِتَسْهِيلِ بَعْدُ التَّنْسِيقِ بَيْنَ جَمِيعِ الْمَتَدَخِّلِينَ فِي مَجَالِ الطُّفُولَةِ.

وَتَعْمَلُ الْهَيْئَةُ الْوَطَنِيَّةُ فِي مَجَالِ تَرْقِيَةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ وَحِمَايَةِ هَذِهِ الْحُقُوقِ مِنْ كُلِّ انْتِهَاكٍ.

وَتَعْمَلُ الْهَيْئَةُ الْوَطَنِيَّةُ فِي
مَجَالِ تَرْقِيَةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ
وَحِمَايَةِ هَذِهِ الْحُقُوقِ مِنْ كُلِّ
انْتِهَاكٍ.

مهام المفوضة الوطنية لحماية الطفولة رئيسة الهيئة الوطنية لحماية وترقية الطفولة

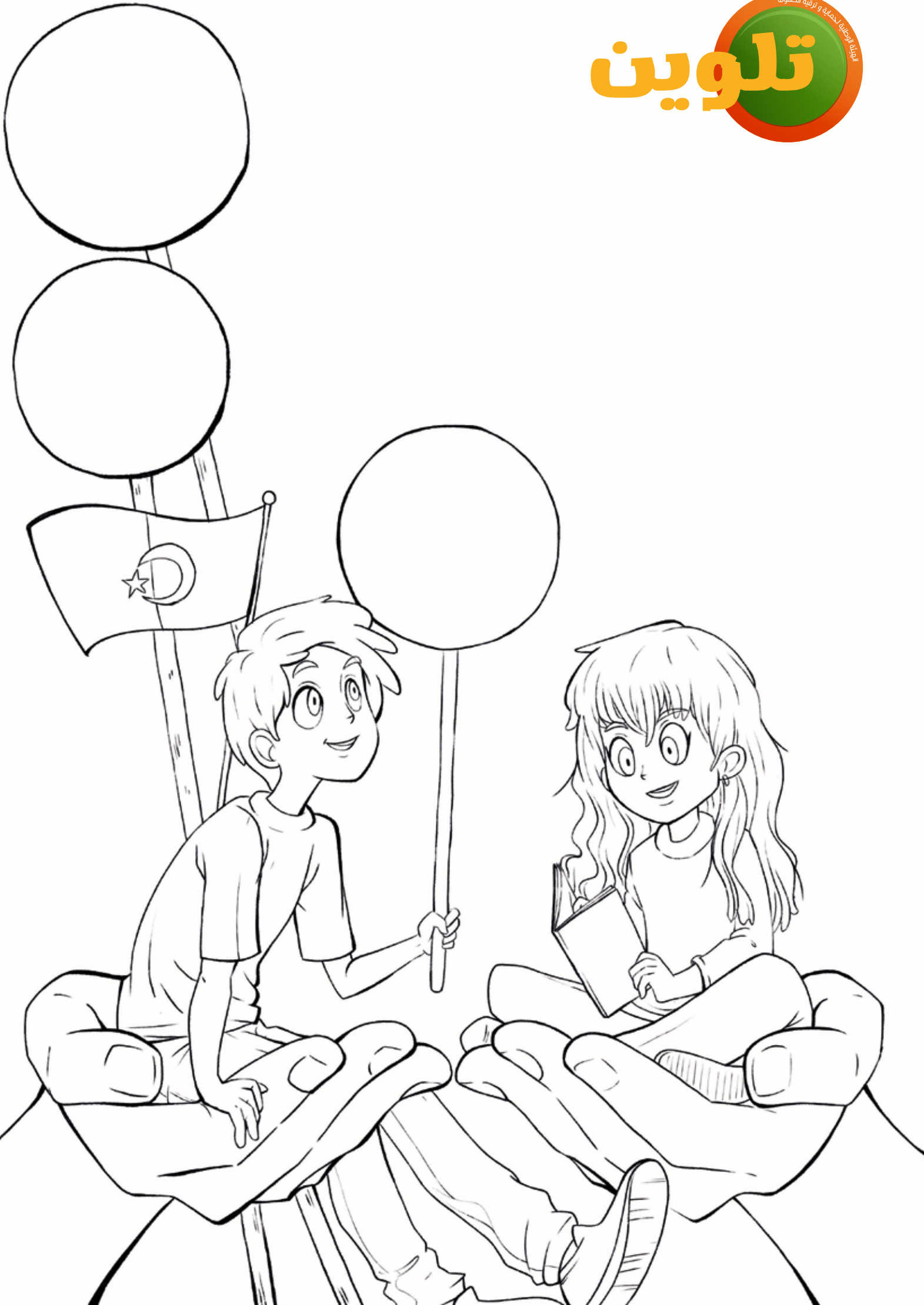


السيدة مريم شرفي المفوضة الوطنية لحماية الطفولة، شخصية وطنية ذات خبرة كبيرة وكفاءة عالية ومفرومة بإهتمامها بشؤون الطفولة، فهي تتولى منذ تعيينها مهمة حماية وترقية حقوق الطفل، وتسهر على الحماية الاجتماعية للطفل على المستوى الوطني وتعمل على ترقية الطفولة ونشر ثقافة حقوق الطفل، وتنسيق كل الجهود مع جميع المتدخلين في مجال الطفولة، كما تقوم السيدة المفوضة الوطنية في إطار صلاحياتها بزيارات ميدانية للعيّنات والمؤسسات المكلفة بحماية الأطفال واستقبالهم. وتتولى المفوضة الوطنية لحماية الطفولة مهمة ترقية الطفولة ونشر وتعزيز ثقافة حقوق الطفل من خلال:

- وضع برامج وطنية ومحلية لحماية وترقية حقوق الطفل بالتنسيق مع مختلف الإدارات والمؤسسات والهيئات العمومية والأشخاص المكلفين برعاية الطفولة وتقييمها الدوري؛
- تشجيع مشاركة هيئات المجتمع المدني في مجال ترقية حقوق الطفل؛
- إعداد وتنشيط الأعمال التوعوية والإعلام والإتصال في مجال الطفولة؛
- تشجيع البحث والتعليم في مجال حقوق الطفل، بقصد فهم الأسباب الاقتصادية والاجتماعية وأو الثقافية المؤدية لإهمال الأطفال وإساءة معاملتهم وإستغلالهم، وتطوير سياسات مناسبة لحمايتهم؛
- وضع وتنسيق نظام معلوماتي وطني حول وضعية الطفل في الجزائر، بالتنسيق مع الإدارات والهيئات العمومية المعنية؛
- إحياء التظاهرات والأعياد الخاصة بالطفل؛
- إبداء الرأي في التشريع الوطني الساري المفعول والمتعلق بحقوق الطفل قصد تحسينه؛
- المساهمة في إعداد التقارير المتعلقة بحقوق الطفل التي تُقدّمها الجزائر إلى الهيئات الدولية والجهوية المختصة.

تتدخل المفوضة الوطنية لحماية الطفولة لحماية الأطفال الذين تكون صحتهم أو أخلاقهم أو تربيتهم أو أمنهم في خطر أو عرصة له، أو تكون ظروفهم المعيشية أو سلوكهم من شأنهما أن يعرّضونهم للخطر المحتمل أو المضرّ بمستقبلهم، أو يكونون في بيئة تعرّض سلامتهم البدنية أو النفسية أو التربوية للخطر.

تلوين



ألعاب

سَاعِدْ أَمِينُ فِي إِجَادِ كُلِّ حُقُوقِ الطِّفْلِ فِي هَذِهِ
الْمَرْصُوفَةِ:

ا	ا	غ	ه	ا	ل	ت	ر	ب	ي	ة	ف	ى
ل	ل	ل	ا	ل	ة	ا	و	ا	س	م	ل	ا
أ	ء	م	ل	ت	ف	د	إ	ء	ح	ض	د	ل
س	ا	ز	ص	ع	ك	ل	ب	ع	ف	و	ث	ح
ر	ذ	ش	ح	ل	ب	و	د	ل	ع	ه	ص	م
ة	غ	ا	ة	ي	ح	ه	ا	ب	خ	ض	ق	ا
ه	ل	ر	ج	م	ق	ة	ء	ا	ل	ر	أ	ي
ف	ا	ق	ر	ث	ا	ل	م	ش	ا	ر	ك	ة



الْمُشَارَكَةُ الْفُضْلَةَ	إِبْدَاءُ الرَّأْيِ التَّرْبِيَّةُ	التَّعْلِيمُ الصِّحَّةُ	الغِذَاءُ اللَّعِبُ	الْأُسْرَةُ الْمُسَاوَاةُ
-------------------------------	---------------------------------------	----------------------------	------------------------	------------------------------

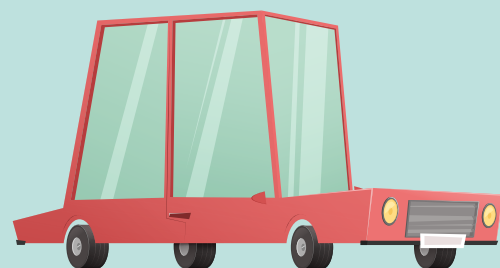
اللفز

كَلِمَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسَةِ حُرُوفٍ:

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

- 1 أولها هو أول اسم ما نأكله.
- 2 ثانيها هو أول اسم حيوان صخم له خرطوم.
- 3 ثالثها هو أول اسم شيء نضعه تحت رؤوسنا أثناء النوم.
- 4 رابعها أول اسم أنثى الأسد.
- 5 خامسها أول اسم ما نقطفه من النخلة، وهو حلو كالعسل.

سَاعِدْ أَمِينَةَ فِي إِجَادِ
طَرِيقَهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ





تَكُنْ مَنْ هُوَ الطُّفْلُ؟

يُعرَّف قانون حماية الطُّفْل في المادّة 2
منه على أنّ: "الطُّفْل" هُوَ كُلُّ شَخِصٍ يَقِلُّ
عُمُرُهُ عَنِ الثَّامِنَةِ عَشَرَ (18) سَنَةً كَامِلَةً.

مَتَى يَكُونُ الطُّفْلُ فِي خَطَرٍ؟

جاءَ في المادّة 2 من قانون حماية الطُّفْل في المَفْرَعة الثَّانِيَّة مَا يَلِي:

"الطُّفْلُ فِي خَطَرٍ": الطُّفْلُ الَّذِي تَكُونُ صِحَّتُهُ أَوْ أَخْلَاقُهُ أَوْ تَرْبِيَّتُهُ أَوْ أَمْنُهُ فِي خَطَرٍ أَوْ عَرِضَةً
لَهُ، أَوْ تَكُونُ ظُرُومُهُ المَعِيشِيَّةُ أَوْ سَلُوكُهُ مِنْ شَأْنِهِمَا أَنْ يَحْرُضَاهُ إِلَى خَطَرٍ مُحْتَمَلٍ أَوْ مُضِرٍّ
بِمُسْتَقْبَلِهِ، أَوْ يَكُونُ فِي بَيْتِهِ تَعَرُّضٌ سَلَامَتِهِ البَدَنِيَّةِ أَوْ النَّفْسِيَّةِ أَوْ التَّرْبُويَّةِ لِلخَطَرِ.

وَتَمْتَدُّ حِمَايَةُ الطُّفْلِ فِي القَانُونِ إِلَى كُلِّ جَوَانِبِ حَيَاتِهِ، حَيْثُ نَصَّ فِي المادّة 2 مِنْهُ عَلَى سَبِيلِ
الْمِثَالِ لَا التَّحْضِرِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ (13) حَالَةً تَعَرِّضُ الطُّفْلَ لِلخَطَرِ وَهِيَ:

- مُفْذَانِ الطُّفْلِ يَوَالِدِيهِ وَبِقَائِهِ ذُونَ سَنَدٍ عَائِلِيٍّ؛
- تَعْرِيفِ الطُّفْلِ لِلإِقْمَالِ أَوْ التَّشَرُّدِ، المَسَاسِ بِتَحْقِيقِهِ فِي التَّعْلِيمِ؛
- التَّسْوُلِ بِالطُّفْلِ أَوْ تَعْرِيفِهُ لِنَسْوَلِ، عَجْزِ الأَبَوَيْنِ أَوْ مَنْ يَقُومُ بِرِعَايَةِ الطُّفْلِ عَنِ التَّحْكُمِ فِي
تَصَرُّفَاتِهِ الَّتِي مِنْ شَأْنِهَا أَنْ تَوَثِّرَ عَلَى سَلَامَتِهِ البَدَنِيَّةِ أَوْ النَّفْسِيَّةِ أَوْ التَّرْبُويَّةِ؛
- التَّقْصِيرِ البَيِّنِ وَالمُتَوَاصِلِ فِي التَّرْبِيَّةِ وَالرِّعَايَةِ؛
- سُوءِ مَعَامَلَةِ الطُّفْلِ لِاسِيْمًا بِتَعْرِيفِهِ لِلتَّغْذِيْبِ وَالإِعْتِدَاءِ عَلَى سَلَامَتِهِ البَدَنِيَّةِ أَوْ إِخْتِجَازِهِ
أَوْ مَنَعِ الطَّعَامِ عَنْهُ أَوْ إِتْيَانِ أَيِّ عَمَلٍ يَنْطَوِي عَلَى المَسَاوَةِ مِنْ شَأْنِهِ التَّأثيرِ عَلَى تَوَازُنِ
الطُّفْلِ العَاطِفِيِّ أَوْ النَّفْسِيِّ؛
- إِذَا حَانَ الطُّفْلُ ضَحِيَّةً جَرِيمَةً مِنْ مُمَثِّلِهِ الشَّرْعِيِّ؛
- إِذَا حَانَ الطُّفْلُ ضَحِيَّةً جَرِيمَةً مِنْ أَيِّ شَخِصٍ آخَرَ إِذَا اِقْتَضَتْ مَصْلَحَةُ الطُّفْلِ حِمَايَتَهُ؛

- الإِسْتِغْلَالُ الجِنْسِي لِلطِّفْلِ بِمُخْتَلَفِ أَشْكَالِهِ مِنْ خِلَالِ إِسْتِغْلَالِهِ لِاسِيْمَا فِي الْمَوَادِّ الإِبَاحِيَّةِ وَفِي البِنَاءِ وَإِشْرَاكِهِ فِي عُرُوضِ جِنْسِيَّةٍ؛
- الإِسْتِغْلَالُ الإِقْتِصَادِي لِلطِّفْلِ لَا سِيْمَا بِتَشْخِيْلِهِ أَوْ تَكْلِيفِهِ بِعَمَلٍ يَخْرِمُهُ مِنْ مُتَابَعَةِ دِرَاسَتِهِ أَوْ يَكُونُ ضَارًا بِصِحَّتِهِ أَوْ بِسَلَامَتِهِ البَدَنِيَّةِ وَ/أَوْ المَعْنَوِيَّةِ؛
- وَوَعُودُ الطِّفْلِ ضَحِيَّةَ نِزَاعَاتٍ مُسَلَّحَةٍ وَغَيْرِهَا مِنْ حَالَاتِ الإِضْطِرَابِ وَعَدَمِ الإِسْتِقْرَارِ.

كَيْفَ يَحْمِي القَانُونُ الطِّفْلَ فِي خَطَرٍ؟

لِتَجْسِيدِ الحِمَايَةِ الكَامِلَةِ لِلأَطْفَالِ، وَصَحَّ القَانُونُ المْتَعَلِّقُ بِحِمَايَةِ الطِّفْلِ الحِمَايَةَ بِطَرِيقَتَيْنِ مُتَنَاسِقَتَيْنِ وَمُتَكَامِلَتَيْنِ وَهُمَا الحِمَايَةُ الإِجْتِمَاعِيَّةُ وَالحِمَايَةُ القَضَائِيَّةُ، مَعَ مُرَاعَاةِ المَصْلَحَةِ المُضَلَى لِلطِّفْلِ فِي إِتْخَاذِ أَيِّ إِجْرَاءٍ دَائِمًا.

مَا المَقْصُودُ بِالحِمَايَةِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ لِلطِّفْلِ الوَاقِعِ تَحْتَ خَطَرٍ؟

الحِمَايَةُ الإِجْتِمَاعِيَّةُ لِلطِّفْلِ الوَاقِعِ تَحْتَ خَطَرٍ هِيَ آيَّةٌ قَانُونِيَّةٌ نَصَّ عَلَيْهَا القَانُونُ رَفْمُ 12/15 المْتَعَلِّقُ بِحِمَايَةِ الطِّفْلِ، حَيْثُ أَسْنَدَهَا عَلَى المُسْتَوَى الوَطَنِيِّ لِلعَيْتَةِ الوَطَنِيَّةِ لِحِمَايَةِ وَتَرْقِيَّةِ الطُّفُولَةِ الَّتِي تَرَأَسَهَا المَفُوضَةُ الوَطَنِيَّةُ لِحِمَايَةِ الطُّفُولَةِ، أَمَا عَلَى المُسْتَوَى المَحَلِّيِّ فَتُكْفَلُهَا مَصَالِحُ الوَسْطِ المَقْتُوحِ.

لِضْمَانِ الحِمَايَةِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ لِلطِّفْلِ الوَاقِعِ تَحْتَ خَطَرٍ تَتَدَخَّلُ السَّيِّدَةُ المَفُوضَةُ الوَطَنِيَّةُ تَلْقَائِيًا عِنْدَ رَضْدِهَا أَوْ مَحَايَتِيًّا لِوَضْعِيَّةِ مَسَائِسِ بِحُقُوقِ الطِّفْلِ، أَوْ تَتَلَقَّى الإِخْطَارَاتِ حَوْلَ المَسَائِسِ بِحُقُوقِ الطِّفْلِ مِنْ أَيِّ شَخِصٍ طَبِيعِيٍّ أَوْ مَعْنَوِيٍّ عِبْرَ الوَسَائِلِ التَّالِيَةِ:

- الرِّقْمُ الأَخْضَرُ 1111 (خَلِيَّةٌ تَلَقَّى الإِخْطَارَاتِ)؛
- المَوْقِعُ الإِلِكْتُرُونِي لِلعَيْتَةِ www.onppe.dz؛
- البَرِيدُ العَادِي؛
- إِسْتِيقْبَالُ الأَشْخَاصِ بِمَقَرِّ العَيْتَةِ الوَطَنِيَّةِ لِحِمَايَةِ وَتَرْقِيَّةِ الطُّفُولَةِ الكَائِنِ مَقْرَعًا بِالعُنْوَانِ: 10 شَارِعِ أَعْمَدُ وَاحِد، دَالِي ابْرَاهِيم، الجَزَائِر.
- المِنْصَّةُ الرِّقْمِيَّةُ لِشَبْكَةِ المُجْتَمَعِ المَدَنِيِّ لِتَعْزِيزِ حُقُوقِ الطِّفْلِ www.network.onppe.dz

الرِّقْمُ الأَخْضَرُ المَجَانِي

1111

لِلإِخْطَارِ عَنِ أَيِّ مَسَائِسٍ
بِحُقُوقِ الطِّفْلِ

مَعَا لِحِمَايَةِ أَطْفَالِنَا





كيف يعالج الإختطار؟

عندما تُخَطَّر المَفَوَّضَةُ الوَطَنِيَّةُ لِحِمْيَاةِ الطُّفُولَةِ حَوْلَ المَسَائِسِ بِحَقِّ مَن حُقُوقِ الطِّفْلِ تُحوَّلَ إِلَى مَصَالِحِ الوَسْطِ المَفْتُوحِ المُنْتَخِصَةِ إِقْلِيمِيًّا لِلتَّحْقِيقِ فِيهَا وَإِتِّخَاذِ الإِجْرَاءَاتِ وَالتَّدَابِيرِ اللَّازِمَةِ المُنَاسِبَةِ طَبَقًا لِلحَيَافِيَّاتِ المُنْصُوصِ عَلَيَّهَا فِي القَانُونِ 12/15 المَتَّعَلِقِ بِحِمْيَاةِ الطِّفْلِ، حَيْثُ تَعْمَلُ مَصَالِحُ الوَسْطِ المَفْتُوحِ إِذَا تَأَخَّذَتْ مَن وَجُودِ خَالَةِ خَطَرٍ عَلَى الإِئْتِصَالِ بِالمُمَثِّلِ الشَّرْعِيِّ لِلطِّفْلِ وَبِإِشْرَاكِ الطِّفْلِ الذِي يَبْلُغُ مِنَ العُمُرِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ (13) سَنَةً عَلَى الأَقْلَى، مَن أَجَلَ الوُصُولِ إِلَى الإِئْتِافِقِ عَلَى تَدَابِيرٍ مَلَائِمَةٍ لِإِخْتِيَابَاتِ الطِّفْلِ تَضْمَنُ إِبْعَادَ الخَطَرِ عَنَّهُ، أَمَا إِنْ إِخْتَمَلَ الإِخْطَارُ وَصَفًا جَزَائِيًّا لِلوَقَائِعِ فَإِنَّهُ يُحوَّلُ إِلَى السَّيِّدِ وَزَيْرِ العَدْلِ حَافِظِ الأَخْتَامِ، الذِي يُخَطِّرُ النَّائِبَ العَامَ المُنْتَخِصَ قَصْدَ تَحْرِيكِ الدَّعْوَى العُمُومِيَّةِ عِنْدَ الإِفْتِضَاءِ.



فِي بَعْضِ الحَالَاتِ، يُرْفَعُ الأَمْرُ إِلَى قَاضِي الأَخْدَاثِ المُنْتَخِصِ لِلتَّدَخُلِ وَذَلِكَ فِي حَالَاتِ الخَطَرِ الحَالِ أَوْ فِي الحَالَاتِ الَّتِي يَسْتَجِيبُ مَعَهَا إِبْقَاءُ الطِّفْلِ فِي أَسْرَتِهِ لَا سِوَمَا إِنْ كَانَ ضَحِيَّةً جَرِيمَةً مُمَثِّلَةً الشَّرْعِيَّةِ، حَيْثُ يُمَكِّنُ إِبْعَادَ الطِّفْلِ وَتَوَ مَوْقِفًا عَنِ الوَسْطِ الذِي يُشَكِّلُ خَطَرًا عَلَيَّهِ، مَعَ مُتَابَعَةِ الحَالَةِ إِلَى غَايَةِ زَوَالِ الخَطَرِ، وَتَمَكِينِ الطِّفْلِ مِنَ العَيْشِ بِسَلَامٍ وَأَمَانٍ وَالتَّمَتُّعِ بِحُقُوقِهِ كَامِلَةً.

طبقاً للمرسوم التنفيذي رقم 16-334 المؤرخ في 19 ديسمبر 2016 الذي يحدد شروط وكيفية تنظيم وسير الخلية الوطنية لحماية وتزقية الطفولة، وكذا نظامها الداخلي، استحدث الرقم الأخضر 1111 المجاني إلى جانب آليات الإخطار المتمثلة في استقبال المخبرين بمقر الخلية والتبريد الإلكتروني والتبريد العادي والتدخل التلقائي للمفوضة الوطنية لحماية الطفولة.

ويمكن الاتصال به عبر الهاتف الثابت أو النقال (من مختلف المتعاملين: موبيليس/ جيزي/ أويريدو)، وهو رقم سغل الاستعمال، لا يظهر على الفاتورة المفضلة للهاتف، ووزاء هذا الرقم الأخضر خلية لتلقي الإخطارات حول المساس بحقوق الطفل.

أطلق الرقم الأخضر 1111
فعلياً بتاريخ 18 أفريل
2018، وهو رقم مجاني
وطني

على استقبال
المكالمات والإضغاء
للمتصلين

تسخر خلية تلقي
الإخطارات المكونة من
أخصائين نفسانيين
وأخصائين اجتماعيين
وقانونيين

كيف تعمل
خلية تلقي
الإخطارات؟

والتكفل
بانشغالات
المواطنين

علماً أن الخلية تمتلك
من الخبرة ما يؤهلها
للإجابة على حلّ التساؤلات
في مجال الطفولة.

من طرف الطفل نفسه أو
ممثله الشرعي أو من أي شخص
طبيعي أو معنوي

وتلقي الإخطارات
عن انتهاك أو
مساس بحقوق
الطفل

ملاحظة هامة:

نشراً لثقافة الإخطار عن انتهاكات حقوق الطفل على نطاق واسع، يعفي القانون الأشخاص الذين قدموا إخطارات بحسن نية، من أي مسؤولية إدارية أو مدنية أو جزائية، حتى وإن لم يؤدي التحقيق فيها إلى نتيجة، ومفضلاً عن ذلك يتم الحفاظ على سرية القائم بالإخطار وعدم الإفصاح عن هويته والكشف عنها إلا برضاه.

مِنْ حَقِّ كُلِّ طِفْلِ أَنْ يَكُونَ سَعِيدًا

قصة: أمال نزار قبائلي
رسم: شمبينوف

فِي يَوْمِ خَمِيسٍ مُشْمِسٍ خَرَجَ أَمِينٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَامَةِ مَعَ جَدِّهِ؛ إِذْ وَعَدَهُ بِأَخْذِهِ فِي جَوْلَةٍ فَوْزٍ حُصُولِهِ عَلَى عَلَامَةٍ كَامِلَةٍ فِي مَادَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقَدْ أَوْفَى بِوَعْدِهِ يَوْمَ الْخَمِيسِ بَعْدَ الظَّهِيرَةِ لَمَّا رَأَى نَتَائِجَهُ عَلَى دَفْتَرِهِ، حَتَّى أَنَّهُ اشْتَرَى لَهُ فِي طَرِيقِهِ هَدِيَّةً رَائِعَةً تَشْجِيعًا لَهُ عَلَى اجْتِهَادِهِ، وَكَانَتِ الْهَدِيَّةُ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً مُلَوَّنَةً أَمْسَكَهَا أَمِينٌ وَكَلَّهُ فَرَحٌ وَحِمَاسٌ لِيُجَرِّبَهَا وَيَلْعَبَ بِهَا أَثْنَاءَ تَنْزُهِهِ مَعَ جَدِّهِ فِي الْحَدِيقَةِ.

وَهُنَاكَ فَتَحَ أَمِينٌ هَدِيَّتَهُ وَتَرَكَهَا تَتَمَائِلُ مَعَ نَسَمَاتِ الْهَوَاءِ إِلَى أَنْ طَارَتْ بَعِيدًا، وَبَقِيَ هُوَ يُفْسِكُ بِخَيْطِهَا وَيَجْرِي يَمِينًا وَيَسَارًا وَهُوَ يَضْحَكُ بِصَوْتٍ عَالٍ تَارَةً وَيَصِيحُ مُبْتَهَجًا تَارَةً أُخْرَى:

- أَنْظُرْ يَا جَدِّي أَنْظُرْ... إِنَّهَا تَطِيرُ إِلَى أَعْلَى.

تَبَسَّمَ الْجَدُّ وَقَالَ مَارِحًا:

- نَعَمْ يَا صَغِيرِي، هِيَ تَطِيرُ وَأَنْتِ صَغِيرٌ فَتِي تَطِيرُ مَعَهَا، وَجَدُّكَ كَبِيرٌ يَحْتَاجُ لِلَّانِ يَرْتَاحَ مِنَ الْمَسِيرِ. سَأَجْلِسُ هُنَا عَلَى هَذَا الْمَقْعَدِ وَأُرَاقِبُ طَائِرَتَكَ مَعَكَ مِنْ بَعِيدٍ.

فَأَخَذَ أَمِينٌ يَرُوحُ وَيَعْدُو، يَجْرِي وَيَتَوَقَّفُ مُرَاقِبًا طَائِرَتَهُ لِكَيْلًا تَصْطَدِمَ بِالْأَشْجَارِ الْبَاسِقَاتِ فِي حَدِيقَةِ الْحَامَةِ، حَتَّى أَذْرَكَهُ التَّعَبُ بِدَوْرِهِ، فَجَاءَ إِلَى جَدِّهِ وَرَبَطَ خَيْطَ طَائِرَتِهِ إِلَى الْمَقْعَدِ وَتَرَكَهَا تَطِيرُ بَيْنَمَا جَلَسَ قُدَّامَ جَدِّهِ يَأْخُذُ مِثْلَهُ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ.

- قُلْ لِي يَا جَدِّي؛ بِمَاذَا كُنْتُ تَلْعَبُ عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا؟ لَقَدْ أَخْبَرْتَنِي أَنَّ الْإِسْتِعْمَارَ الْفَرَنْسِيَّ كَانَ مُحْتَلًا لِبِلَادِنَا عِنْدَمَا كُنْتُ فِي سِنِّي، سَأَلْ أَحْمَدُ بَيْنَمَا كَانَ يُرَاقِبُ بِاهْتِمَامٍ طَائِرَتَهُ الْوَرَقِيَّةَ فِي السَّمَاءِ.

فَنَظَرَ الْجَدُّ بِدَوْرِهِ إِلَى طَائِرَتِهِ ثُمَّ لَوَّحَ بِنَظَرِهِ إِلَى مَقَامِ الشَّهِيدِ وَسَكَتَ بَرْهَةً مِنَ الزَّمَنِ لَا تَبْرَحُهُ عَيْنَاهُ، ثُمَّ تَنَهَّدَ وَقَالَ:



- آه يا بُنيّ، إنَّ الحُرُوبَ تُفسِدُ البلادَ وأحوالَ العبادِ، ومن آثارها سلبُ حقِّ الأطفالِ في عيشِ هانيّ، وجِزْمَانِهِمْ
منْ أُنسِطِ حُقُوقِهِمْ في اللّعبِ.

نَظَرَ أَمِينُ إِلَى جَدِّهِ نَظْرَةَ الفاضِلِ المُشفِقِ:

- الحَمْدُ لِلّهِ يَا جَدِّي أَنَّنَا انْتَرَعْنَا حُرِيَّتَنَا وَاسْتَرَجَعَ كُلُّ طِفْلٍ حَقَّهُ في اللّعبِ.

وَبَيْنَمَا يَتَحَدَّثُ أَمِينُ إِلَى جَدِّهِ، اقْتَرَبَ مِنْهُ طِفْلٌ في نَفْسِ عُمُرِهِ يَنْظُرُ إِلَى طَائِرَتِهِ بِدَهْشَةٍ وَانْبِهَارٍ، يَبْدُو أَنَّهُ لِاجِئٍ
منْ إِحْدَى جَارَاتِ بِلَادِنَا. فَسَأَلَهُ أَمِينُ:

- إِنَّهَا بِالْفِعْلِ طَائِرَةٌ جَمِيلَةٌ، هَلْ تُعْجِبُكَ؟

وَنَظَرَ إِلَى جَدِّهِ نَظْرَةَ السَّائِلِ، فَفَهِمَ الجَدُّ سُؤْلَهُ وَأَوْمَأَ إِلَيْهِ مُبْتَسِمًا بِالقُبُولِ، وَعِنْدَهَا فَكَّ أَمِينُ خَيْطَ طَائِرَتِهِ
وَأَعْطَاهَا لِلطِفْلِ الَّذِي أَخَذَهَا بِلَهْفَةٍ وَصَرَخَ بِكَلِمَاتٍ غَيْرِ مَفهُومَةٍ وَكَأَنَّهَا كَلِمَاتُ شُكْرِ ثُمَّ هَرَوَلَ بِجَرِي وَعَيْنَاهُ
مُغْرُورَتَانِ بِالذَّفْعِ فَرِحًا.

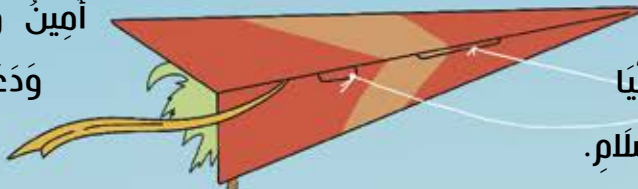
- شُكْرًا يَا جَدِّي، هَدَيْتِكَ أَهْدَيْتَنَا كِلَانَا فَرِحَةً لَا تُوصَفُ.

- عَفْوًا يَا بُنيّ، نَحْمَدُ اللّاهَ عَلَى نِعْمَةِ الأَمْنِ والأَمَانِ، أَنْظُرْ لِهَذَا الطِفْلِ فَهُوَ مِثْلُ جَمِيعِ الأَطْفَالِ لَهُ الحَقُّ في اللّعبِ،
وَلَهُ الحَقُّ في التَّربِيَةِ والتَّعْلِيمِ وَكَذَلِكَ الحَقُّ في المُشَارَكَةِ وإِبْدَاءِ رَأْيِهِ، لَكِنَّ ظُرُوفَ بِلَادِهِ تَسْلُبُ مِنْهُ كُلَّ تِلْكَ
الحُقُوقِ، وَهُوَ هُنَا آمِنٌ لَكِنْ مَنْ يَدْرِي عَنْ أَمْثَالِهِ في أَمَاكِنِ الحُرُوبِ؟ وَهُنَاكَ أَطْفَالٌ آخَرُونَ في بُلْدَانٍ آمِنُونَ
لَكِنَّهُمْ يَتَعَرَّضُونَ لِعُنْفٍ أَوْ ضُغُوطٍ نَفْسِيَّةٍ بَيْنَمَا خَلَقَهُمُ اللّاهُ لِيَكُونُوا سَعْدَاءَ مُكْرَمِينَ.

- نَعَمْ يَا جَدِّي، حَدَّثْتَنَا المُعَلِّمَةُ اليَوْمَ في حِصَّةِ التَّربِيَةِ المُدْنِيَّةِ عَنِ الرَّقْمِ الأَخْضَرِ لِحِمَايَةِ الطُّفُولَةِ ١١١١، وَقَالَتْ أَنَّ
عَلَيْنَا حِفْظَهُ والإبْلَغَ بِهِ عَنْ أَيِّ خَطَرٍ أَوْ إِنْتِهَاكِ لِحُقُوقِنَا كَأَطْفَالٍ.

- حَقًّا؟ إِنَّهَا لَخُطُوةٌ عَظِيمَةٌ في مَجَالِ حِمَايَةِ الطُّفُولَةِ بِبِلَادِنَا، حَمَاكَ اللّاهُ يَا بُنيّ أَنْتَ وَكُلُّ أَطْفَالِ العَالِمِ.

أَمِينُ وَجَدَّهُ إِلَى المَسْجِدِ
وَدَعَا لِكُلِّ أَطْفَالٍ



وَهُنَا أَدْنَى أَذَانِ المَغْرِبِ، فَسَارَعَ
الكَبِيرُ لِيَلْحَقًا صَلَاةَ المَغْرِبِ جَمَاعَةً فَصَلَّى
العَالِمِ بِالإِسْتِفْرَارِ والأَمَانِ والسَّعَادَةِ وَالسَّلَامِ.



إبداء الرأي

قصة و رسم: كوزة حورية



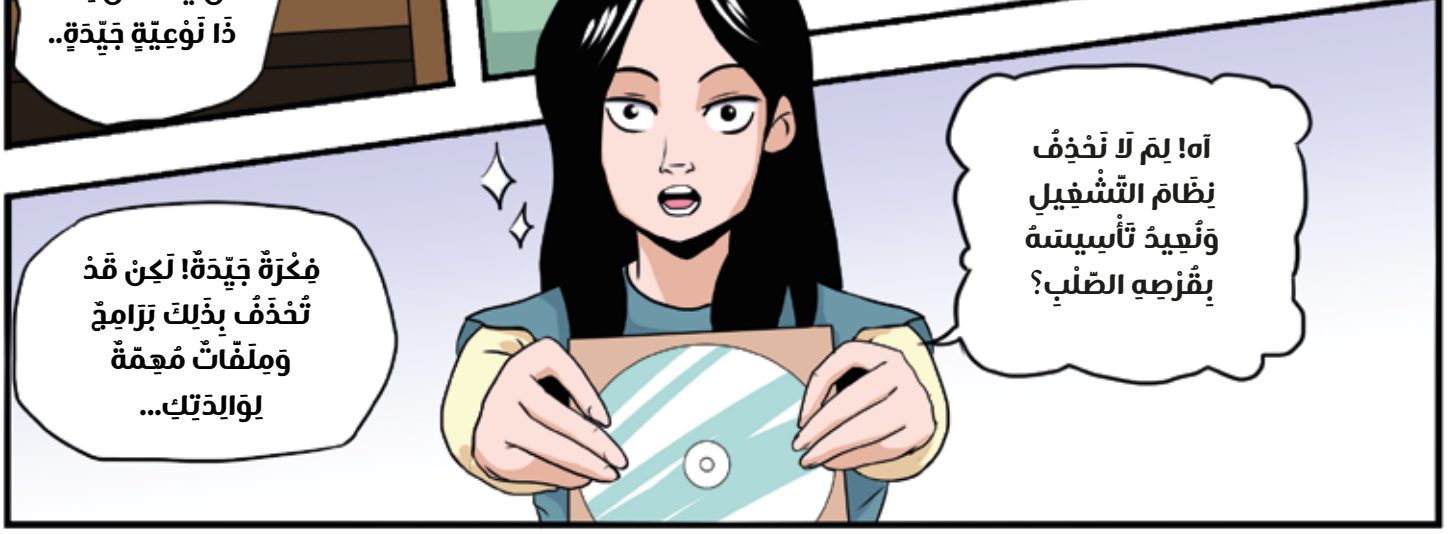


لم نكن نتوقع
أن يتعطل لأنه
ذا نوعية جيدة..



تدثت كل
الغاي دون
جدوى أيضا...

لقد جرتنا كل
شيء بدون
فائدة...



فكرة جيدة! لكن قد
تخدف بذلك برامج
وملفات مهمة
لوالديك...

أه! لم لا تخذف
نظام التشغيل
وتعيد تأسيسته
بقرصه الصلب؟

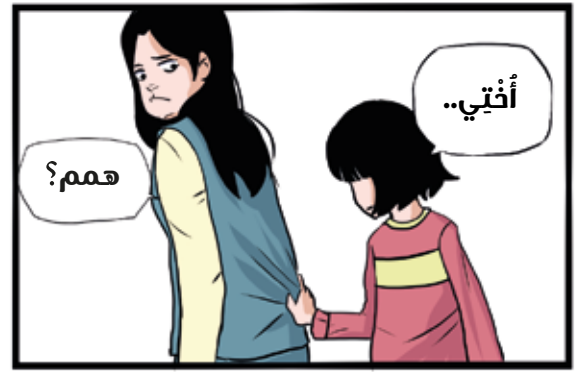


دعيني كم
عمرتك بالضبط؟

وتريدن
إغضاء رأيك؟

ثمان
سنوات

أجل؛
طبعًا!

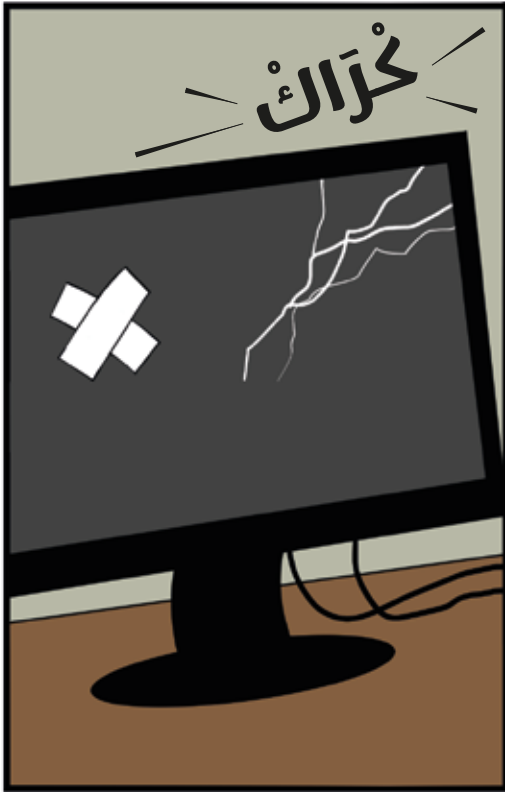


همم؟

أختي..



لدي فكرة
قد تكون
الأمثل!



بَعْدَ مُرُورِ سَاعَتَيْنِ...

أُخِذَ... أُرْتَعُونَ أَلْفَ
دِينَارٍ لِتَضْلِيحِهِ...

دَغْنِي أُحْمِلِ
يَا أَبِي...

... بِإِعَادَةِ إِعْدَادَاتِ نِظَامِ
التَّشْغِيلِ إِلَى الإِعْدَادَاتِ
السَّابِقَةِ وَبِالتَّالِي لَا نَحْتَاجُ
لِلإِعَادَةِ تَثْبِيتهِ مِنْ نِقْطَةِ
الصَّفْرِ

كُلَّ قَدَا
يَسْتَبِ
أَلْعَابِكِ...

لَنْ تَلْمِئَا
تَأْسُوبَ أُمَّكُمَا
مُجَدِّدًا!
مَفْهُومٌ??

كَيْفَ لَا أَعْضِبُ
وَالْمُضِلُّ قَالَ أَنَّهُ
حَانَ بِإِمْحَانِنَا تَضْلِيحُهُ
بِكُلِّ سَهُولَةٍ ب....

أَعِدْكَ أَبِي؛
لَا تَعْضِبْ!

ه... هَذَا
صَحِيحٌ...

أَسِفَةٌ لِقِطْعِي حَدِيثِكَ
وَأِبْدَاءِ رَأْيِي مُجَدِّدًا...
أُمِّي عَادَتْ مُبَكِّرًا وَهِيَ
...تَنْتَظِرُكُمْ بِالدَّخْلِ

لَوْ أَعْطَيْتَهَا حَقَّهَا بِإِبْدَاءِ
رَأْيِهَا لَكُنْتُ عَرَفْتُ أَنَّهَا
عَبْقَرِيَّةٌ...

قصة النشيد الوطني الجزائري

كتب الشاعر الجزائري مفدي زكريا كلمات النشيد الوطني، في الزنانة رقم 69 أثناء مكوته في سجن بربزوس (سركاجي)، حيث كان يتعرض للتعذيب والجلد على يد المحتل الفرنسي عام 1956، فأقسم زكريا في كلماته بالدماء الطاهرة للجزائريين؛ والتي سالت وروت الأرض لتحرر البلاد من المحتل الفرنسي العاشم الذي نكل وعدب وقتل الجزائريين على مدار 132 عاما (من 1830 - 1962).

جاءت فكرة النشيد الوطني بعدما قررت جبهة التحرير الوطني في الجزائر اختيار شاعر لكتابة نص ثوري يصلح ليكون النشيد الوطني للبلاد بعد الاستقلال، وكان الهدف من ذلك؛ زيادة الحماس الثوري وسط الشعب لمواجهة المستعمر الفرنسي، شريطة ألا يحوي النشيد اسم أي شخص مهما كانت جهوده في مواجهة المحتل.

وقع الاختيار على الشاعر مفدي زكريا لكتابة الكلمات، وأنجزها بالفعل في يوم واحد وفي روايات أخرى يؤمن فقط.

كتب الشاعر مفدي زكريا الكلمات بكل صدق عبر فيها عن حب وغيرة كل جزائري حر على وطنه وأرضه وأمه، جزائري لا يقبل الذل والاستعمار، يقدم النفس والنفيس لنيل الحرية والاستقلال، فكان من الطبيعي أن تخرج بهذا الحماس وهذه القوة، فكتب "نحن ثرنا فحيات أو ممات وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر... فاشهدوا... فاشهدوا... فاشهدوا".

بدأ تلحين الكلمات بعد خروجه من السجن في عام كتابة النشيد 1956، لكن رأى القائمون على الأمور آنذاك في جبهة التحرير الوطني أن اللحن لا يرتقي إلى الكلمات القوية.

واستمرت التجارب حتى انتهى الأمر بالاستعانة بالفنان المصري محمد فوزي، وبالفعل في يونيو 1956.



انتهى فوزي من اللحن الذي أهده للجزائر وبقي خالدًا إلى اليوم تردده حناجر كل جزائري قحور
بوطنه وبتاريخه المجيد

النشيد الوطني الجزائري

قَسَمًا بِالنَّازِلَاتِ الْمَاحِقَاتِ وَالدِّمَاءِ الرُّكِّيَاتِ الطَّاهِرَاتِ
وَالْبُنُودِ اللَّامِعَاتِ الْخَافِقَاتِ فِي الْجِبَالِ الشَّامِخَاتِ الشَّاهِقَاتِ
نَحْنُ ثُرْنَا فَحْيَاةٌ أَوْ مَمَاتٍ وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرِ
فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا

نَحْنُ جُنْدٌ فِي سَبِيلِ الْحَقِّ ثُرْنَا وَإِلَى اسْتِقْلَالِنَا بِالْحَرْبِ قُمْنَا
لَمْ يَكُنْ يُضَعَى لَنَا لَمَّا نَطَقْنَا فَاتَّخَذْنَا رَنَّةَ الْبَارُودِ وَزُنَا
وَعَرَفْنَا نِعْمَةَ الرَّشَاشِ لَحْنَا وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرِ
فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا

يَا فَرَنْسَا قَدْ مَضَى وَقْتُ الْعِتَابِ وَطَوِينَاهُ كَمَا يُطَوَى الْكِتَابِ
يَا فَرَنْسَا إِنَّ دَا يَوْمُ الْحِسَابِ فَاسْتَعِدِّي وَخُذِي مِنَّا الْجَوَابِ
إِنَّ فِي ثَوْرَتِنَا فَضْلُ الْخِطَابِ وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرِ
فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا

نَحْنُ مِنْ أَبْطَالِنَا نَدْفَعُ جُنْدًا وَعَلَى أَشْلَانِنَا نَصْنَعُ مَجْدًا
وَعَلَى أَرْوَاحِنَا نَصْعَدُ خُلْدًا وَعَلَى هَامَاتِنَا نَرْفَعُ بُنْدًا
جِبْهَةٌ التَّخْرِيرِ أُعْطِينَاكَ عَهْدًا وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرِ
فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا

صَرْخَةُ الْأُوطَانِ مِنْ سَاحِ الْفِدَا فَاسْمَعُوهَا وَاسْتَجِيبُوا لِلنِّدَا
وَاجْتَبُوهَا بِدِمَاءِ الشُّهَدَاءِ وَاقْرَأُوهَا لِابْنِي الْجِيلِ غَدَا
قَدْ مَدَدْنَا لَكَ يَا مَجْدُ يَدَا وَعَقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِرِ
فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا

شعر: شاعر الثورة فودي زكريا

تلحين: الموسيقار المصري محمد فوزي

نظم بسجن بربوروس في الرناتنة رقم 69 بالجزائر



عينة من الفائزين في
الطبعة الثالثة من
المسابقة الوطنية للهيئة
الوطنية لحماية وترقية
الطفولة
"أرسم، أحمي وأغني"
لسنة 2022



الفائزة بالمرتبة الأولى فئة الرسم (الفئة العمرية
الثالثة من 13 سنة إلى 18 سنة)

تانيا نسرين زراطة



(من ولاية قسنطينة)
15 سنة



الفائزة بالمرتبة الأولى في الرسم في فئتها العمرية

جنت حمريط



(من ولاية المسيلة)
9 سنوات





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الوزير الأول

الهيئة الوطنية لحماية وترقية الطفولة



حماية الطفولة مسؤلية الجميع

الرقم الأخضر المجاني 1111

للإخطار عن أي مساس بحقوق الطفل